



معاونت فرهنگی و اجتماعی

طرح فرهنگی ۵۵۵

ویژه دانشجو معلمان سراسر کشور

«با همکاری معاونت پژوهش و فناوری»

معاونت فرهنگی و اجتماعی

«اداره کل امور فرهنگی»

سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

مقدمه :

توجه به تربیت معلمان شایسته و مهارتی از یک سو و لزوم ارائه برنامه های فرهنگی، اجتماعی و پژوهشی متنوع و جذاب با هدف افزایش آگاهی و نشاط و شادابی در محیط های دانشجویی با اولویت خوابگاهی از سوی دیگر، ضرورت تدوین طرح های موثر و جذاب در برنامه های فرهنگی و اجتماعی را اجتناب ناپذیر می نماید. لذا معاونت فرهنگی و اجتماعی با همکاری معاونت پژوهشی و فن آوری، طرح ویژه ۵۵۵ را با هدف مشارکت حداکثری دانشجو معلمان سراسر کشور در فعالیت های فرهنگی و پژوهشی با رویکرد " دانشجومعلم اندیشه ورز " به شرح ذیل برگزار می کند.

اهداف

- ۱- دانش افزایی، مهارت آموزی و آشنایی دانشجومعلمان با اصول حرفه ای نقد کتاب و فیلم
- ۲- آشنایی دانشجومعلمان با میراث و مفاخر فرهنگی کشور و آئین های سنتی، بومی و خرده فرهنگ های کشور شاداب سازی و نشاط هر چه بیشتر فضای دانشجویی با اولویت دانشجو معلمان خوابگاهی
- ۳- گسترش فرهنگ کتابخوانی و افزایش سرانه مطالعه
- ۴- غنی سازی اوقات فراغت دانشجومعلمان
- ۵- شاداب سازی و نشاط هر چه بیشتر فضای دانشجویی با اولویت دانشجو معلمان خوابگاهی
- ۶- بسترسازی برای تربیت معلمانی مهارتی و توانمندسازی فرهنگی

شرح کیفیت اجرایی :

طرح ۵۵۵ دربرگیرنده ۳ فعالیت فرهنگی، پژوهشی به شرح ذیل می باشد که دانشجو معلمان پس از ثبت نام در سامانه طرح در این فعالیت شرکت می نمایند:

- ۱- مطالعه و نقد ۳ کتاب در طول برگزاری طرح
- ۲- ۱-کران و نقد ۳ فیلم در طول برگزاری طرح
- ۳- بازدید از ۳ مکان فرهنگی، تاریخی و مذهبی (موزه ها، ابنیه تاریخی و مکان های فرهنگی در سطح استان محل تحصیل یا استان محل سکونت) یا معرفی یک آئین فرهنگی، مذهبی (بومی و محلی) از استان محل سکونت خود در قالب گزارش، فیلم و عکس در طول برگزاری طرح

دبیرخانه مرکزی این طرح مستقر در معاونت فرهنگی اجتماعی (اداره کل امور فرهنگی) ۳ کتاب و ۳ فیلم را با همفکری و مشارکت کمیته محتوایی طرح متشکل از نماینده دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری، نماینده بسیج دانشجویی و معاونت پژوهش برای مطالعه کتاب و اکران فیلم تعیین نموده است که برابر زمانبندی به دانشجو معلمان شرکت کننده در طرح معرفی می شود.

فایل پوستر این طرح به پیوست دستورالعمل در اختیار پردیس ها قرار می گیرد که انتظار است برای شرکت و اطلاع رسانی دانشجو معلمان، با انجام تبلیغات مناسب توسط کمیته های اجرایی طرح در سطح پردیس ها و مراکز زمینه حضور فعال و شایسته اکثریت دانشجویان در این فعالیت فراهم آید.

فرآیند اجرایی طرح در سطح پردیس ها و مراکز:

۱-تشکیل شورای فرهنگی استان

به منظور تشریح طرح ۵۵۵ و اتخاذ تصمیمات مقتضی برای اجرای شایسته طرح در پردیس و مرکز شورای فرهنگی استان تشکیل شود.

۲-تشکیل کمیته اجرایی در سطح پردیس و مرکز

کمیته ای با مسئولیت مدیران محترم پردیس یا مرکز و با حضور مسئولین محترم فرهنگی و نمایندگان حوزه های دیگر که بنابر نظر رئیس کمیته ضرورت حضور دارد، تشکیل شود.

۳- تبلیغات و اطلاع رسانی در پردیس ها و مراکز

کمیته اجرایی تمهیدات لازم برای تبلیغات و اطلاع رسانی را در سطح پردیس و مرکز برای حضور حداکثری دانشجو معلمان فراهم می نماید. (فایل پوستر پیوست می باشد).

۴- ثبت نام

دانشجو معلمان علاقمند به شرکت در طرح ۵۵۵ برابر جدول زمانبندی حداکثر تا تاریخ ۹۸/۰۹/۳۰ فرصت دارند با مراجعه به سایت hadaf.cfu.ac.ir نسبت به ثبت نام در طرح مورد نظر اقدام نمایند. (فرآیند ثبت نام در سایت مورد نظر تشریح شده است).

۵- انتخاب اساتید مشاور توسط کمیته اجرایی

کمیته اجرایی به منظور؛ ۱-تدریس اصول و روش های نقد کتاب و فیلم ۲-انجام داوری نقدهای ارائه شده دانشجو معلمان، اساتیدی را در دو حوزه کتاب و فیلم انتخاب و با هماهنگی مدیریت استان برای آنان ابلاغ صادر می نماید

(ابلاغ اساتید از سوی مدیریت استان صادر می شود). رونوشت ابلاغ اساتید به دبیرخانه مرکزی طرح ارسال می شود (کمیته های اجرایی رونوشت ابلاغ را در سایت hadaf.cfu.ac.ir بارگذاری می نمایند).

۶- برگزاری کلاس های آموزشی توجیهی

به منظور آشنایی دانشجو معلمان با اصول و روش های نقد کتاب و نقد فیلم، کلاس های آموزشی در پردیس و مراکز با دعوت از اساتید خبره تشکیل شود.

۷- برگزاری جلسات توجیهی برای تشریح کیفیت بازدید از اماکن فرهنگی و یا معرفی آئین های بومی و محلی

مسئولین فرهنگی پردیس و مرکز به منظور توجیه کیفیت بازدیدها یا معرفی آئین بومی و محلی کلاس های توجیهی را برای دانشجو معلمان برگزار نمایند.

۸- آغاز رسمی طرح

پس از برگزاری کلاس های آموزشی و جلسات توجیهی، دانشجو معلمان فعالیت های خود را در سه بخش مورد نظر آغاز می نمایند و با مطالعه کتاب و اکران فیلم در بازه زمانی مقرر، نقد محتوایی خود را از کتاب و فیلم به مسئولین فرهنگی پردیس ارائه و یا در سامانه طرح بارگذاری می نمایند. همزمان با مطالعه کتاب و اکران فیلم دانشجو معلمان عزیز فعالیت سوم خود را نیز آماده و ارائه می نمایند.

۹- داوری آثار و ثبت امتیازات در سامانه

پس از بارگذاری نقد کتاب و فیلم و گزارش بازدید توسط دانشجو معلمان، مسئولین فرهنگی با کمک داوران براساس شاخص های داوری پیوست، آثار دانشجو معلمان را مورد ارزیابی قرار داده و امتیازات کسب شده دانشجو معلمان را در سامانه ثبت می نمایند.

۱۰- جلسه نقد کتاب و فیلم با حضور اساتید

در پایان هر مرحله و پس از بارگذاری نقدهای انجام شده توسط دانشجو معلمان و بسته شدن سامانه برای دریافت آثار، جلسه نقد کتاب و فیلم مرحله اول با حضور اساتید و دانشجو معلمان صورت پذیرد (این فرآیند تا پایان طرح و پس از هر مرحله انجام می شود).

۱۱- بارگذاری آثار نفرات اول تا سوم توسط مسئولین فرهنگی پردیس ها و مراکز و تقدیر از آنان

در پایان هر مرحله پس از ارزیابی اولیه، آثار ۳ نفر از دانشجو معلمان را که در **مجموع بالاترین امتیاز در سه بخش نقد کتاب، نقد فیلم و گزارش بازدید** کسب نموده اند، توسط مسئول فرهنگی پردیس مشخص و از آنان تقدیر به عمل آمده و آثار آنان بر روی سامانه طرح (**مرحله منطقه ای**) بارگذاری می نمایند.

توضیح: دانشجو معلمان عزیز می توانند از بین ۳ فعالیت موضوع طرح (نقد کتاب و نقد فیلم و گزارش بازدید) یک یا دو فعالیت را انتخاب کنند؛ اما برای دریافت امتیازات کامل طرح می باید فعالیت های سه گانه را به طور کامل انجام دهند.

۱۲- ارزیابی ثانویه توسط استان های میزبان مرحله منطقه ای و تقدیر از نفرات برتر

استان هایی که مسئولیت مرحله منطقه ای را بر عهده دارند، طبق (جدول زیر) آثار رسیده از استان های زیرمجموعه را مورد ارزیابی قرار داده و رتبه دانشجو معلمان را (اول تا سوم) به تفکیک خواهر و برادر در منطقه مشخص نموده و ضمن تقدیر از این نفرات، اسامی آنان را به همراه آثار در سامانه طرح (**مرحله ۴ شوری**) طرح بارگذاری نمایند.

جدول منطقه ای استانهای مجری طرح ۵۵۵

| نام منطقه | استان های مجری | استان های زیرمجموعه |
|-----------|----------------|---|
| ۱ | یزد | خراسان رضوی - خراسان شمالی - خراسان جنوبی - سیستان و بلوچستان - یزد - کرمان |
| ۲ | اصفهان | بوشهر - کهکیلویه و بویراحمد - چهارمحال بختیاری - اصفهان - فارس - هرمزگان |
| ۳ | کردستان | همدان - خوزستان - لرستان - ایلام - کردستان - کرمانشاه |
| ۴ | زنجان | آذربایجان غربی - اردبیل - گیلان - آذربایجان شرقی - قزوین - زنجان |
| ۵ | قم | سمنان - مازندران - تهران - مرکزی - قم - گلستان - البرز |

۱۳- ارزیابی آثار رسیده از مناطق توسط دبیرخانه مرکزی

آثار رسیده از مرحله منطقه ای توسط دبیرخانه طرح مستقر در معاونت فرهنگی و اجتماعی (اداره کل امور فرهنگی) مورد ارزیابی قرار می گیرد و از نفرات اول تا پنجم در پایان هر مرحله از طرح (به تفکیک خواهر و برادر) تقدیر به عمل خواهد آمد.

توضیح: برای تمامی شرکت کنندگان در مراحل پنج گانه طرح ۵۵۵ که در تمامی مراحل طرح حضور یافته و اثر ارائه می نمایند، گواهی حضور از سوی کمیته اجرایی پردیس و مرکز صادر می شود.

۱۴- از دانشجو معلمانی که در مرحله پردیس / مرکز، منطقه ای و کشوری حائز رتبه می شوند، به شرح جدول زیر تقدیر به عمل آمده و جوایزی به آنان اهدا خواهد شد.

جوایز :

| | |
|---|--------------------------------------|
| جوایز نفرات برتر مرحله پردیس / مرکز در پایان هر مرحله | لوح تقدیر + ۵۰۰/۰۰۰ ریال کارت هدیه |
| جوایز نفرات برتر مرحله منطقه ای در پایان هر مرحله | لوح تقدیر + ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال کارت هدیه |
| جوایز نفرات برتر مرحله کشوری در پایان هر مرحله | لوح تقدیر + ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال کارت هدیه |

جدول زمانبندی طرح ۵۵۵

| ردیف | مراحل طرح | زمان برگزاری | عنوان کتاب | عنوان فیلم |
|------|-----------|---|--|-----------------------------------|
| ۱ | مرحله اول | از اول دی ماه لغایت ۱۵ بهمن ماه | یک عاشقانه آرام نویسنده: نادر ابراهیمی نشر: تهران روزبهان، ۱۳۹۵ | پرنده کوچک خوشبختی، پوران درخشنده |
| ۲ | مرحله دوم | از ۱۵ بهمن ماه لغایت پایان اسفند ماه | خاطرات سفیر نویسنده: نیلوفر شادمهری، انتشارات: سوره مهر، ۱۳۹۷ | مشق شب، عباس کیارستمی |
| ۳ | مرحله سوم | از ۱۵ فروردین ماه لغایت ۳۱ اردیبهشت ماه | سلام بر ابراهیم (جلد یک) گردآورنده: گروه فرهنگی شهید ابراهیم، انتشارات شهید ابراهیم هادی، ۱۳۹۳ | اردو، کیومرث پوراحمد |

| شاخص های داوری نقد فیلم | | | |
|-------------------------|---|---------------|----------------|
| ردیف | ملاک های ارزشیابی | حداکثر امتیاز | امتیاز کسب شده |
| ۱ | استفاده از زبان مناسب و رعایت ادب نقد (پرهیز از تحقیر، توهین و کنایه) | ۱۰ | |
| ۲ | جسارت و صراحت در بیان مطالب و پرهیز از کلی گویی اندیشه منتقد | ۱۰ | |
| ۳ | ارزیابی و توجه به ساختار کلی و ظاهری فیلم | ۱۰ | |
| ۴ | ارزیابی و نقد محتوایی فیلم | ۱۵ | |
| ۵ | میزان تخصصی و دانش افزایی و نگرش جامع منتقد به ژانر و گونه فیلم | ۱۰ | |
| ۶ | پرهیز از تندروی و تعصب ورزی و نقد احساسی | ۱۰ | |
| ۷ | اندیشه راهگشا و سازنده نقد و کشف زوایای پنهان و مستتر فیلم | ۱۰ | |
| ۸ | تحلیل فیلم در بخش های کارگردانی، بازیگری، صحنه آرایی و تدوین و..... | ۱۵ | |
| ۹ | نکات برجسته نقد و خلاقیت منتقد | ۱۰ | |
| | جمع امتیاز | ۱۰۰ | |

توضیحات داور:

| شاخص های داوری نقد کتاب | | | |
|-------------------------|--|---------------|----------------|
| ردیف | ملاک های ارزشیابی | حداکثر امتیاز | امتیاز کسب شده |
| ۱ | ارزش گذاری محتوا و شناسایی نقاط قوت و ضعف متن (با استدلال) | ۱۰ | |
| ۲ | شناسایی پیام های اصلی و فرعی متن | ۱۰ | |
| ۳ | شناسایی و ارزش گذاری عنصرهای متن (روایی و غیر روایی) | ۱۰ | |
| ۴ | رعایت اصول نگارش ویرایش (نشانه گذاری، اصول بند نویسی و ...) | ۱۵ | |
| ۵ | شیوهی ارجاع دهی مناسب و مطلوب | ۱۰ | |
| ۶ | اندام وارگی و پیکره بندی مناسب (مقدمه، فهرست، جمع بندی، ذکر منابع و ...) | ۱۰ | |
| ۷ | شناسایی و معرفی نویسنده | ۱۰ | |
| ۸ | شناسایی و ارزش گذاری عنصرهای کتاب (عنوان، قطع، شناسنامه و ...) | ۱۵ | |
| | جمع امتیاز | ۱۰۰ | |

توضیحات داوری: