



بسمه تعالی

### فراخوان چهارمین جشنواره مُدولباس خراسان رضوی «پوشش خراسانی، اصالت ایرانی»

مد و نحوه پوشش مردم یک جامعه علاوه بر جنبه کاربردی آن، از یکسو متأثر از پشتوانه اندیشه‌ها و باورهای جاری در آن جامعه است و از سوی دیگر حامل و منتقل‌کننده آن فرهنگ به نسل‌های بعدی است. به این ترتیب مُدولباس جامعه همچون آینه‌ای دورو پیشینه و آینده فرهنگی جامعه را بازنمایی می‌کند و از طریق این آینه هویت فرهنگ خودی را بازنمایی و بازسازی می‌نماید. برگزاری جشنواره مُدولباس خراسان رضوی بستری فراهم می‌کند که طراحان مُدولباس نوآوری‌های خود را در این عرصه رونمایی کنند. مدیران صنعت پوشاک از این طریق با طرح‌های جدید و نوآورانه آشنا شده و استفاده لازم را ببرند و مصرف‌کننده نیز از باغ بارآور هنر و فرهنگ خودی تن‌پوشی نورس به ارمغان برد.

#### اهداف:

۱. مقابله با تهاجم فرهنگی و حفظ هویت ایرانی - اسلامی در بستر پوشش اجتماع و مُدولباس
۲. تعریف زیبایی، تولید زیبایی و مصرف زیبایی در پوشاک جامعه ایرانی اسلامی
۳. ترویج عفاف و حجاب اسلامی از طریق طراحی‌های نوین مُدولباس

۴. معرفی و شناسایی طراحان مدولباس
۵. ایجاد فضای مناسب برای معرفی تولیدکنندگان و برندها
۶. فراهم شدن زمینه ارتباط و تعامل بین طراحان و تولیدکنندگان مدولباس ایرانی اسلامی برای کارآفرینی و اشتغال

#### بخش‌های مختلف جشنواره

این جشنواره شامل دو بخش نمایشگاهی و کارگاهی است که هر دو قسمت نیز بخش‌های رقابتی و غیررقابتی دارد.

#### ●● (نمایشگاه) ●●

##### بخش رقابتی نمایشگاه

همه طراحان محترم مد و لباس می‌توانند با ارسال آثار خود (با توجه به شرایط ذیل) در بخش رقابتی جشنواره شرکت کنند.

##### معیار ارائه آثار:

- کلیه آثار ارائه‌شده به این جشنواره می‌بایست معیارهای زیر را داشته باشد:
۱. هماهنگی با اصالت محجوب ایرانی و اسلامی باشد.
۲. در طراحی، تزئین و نوخت نوآورانه و زیبا باشد.
۳. کاربردی بوده و قابلیت تولید انبوه داشته باشد.
۱. هر شرکت‌کننده می‌تواند تا ۵ اثر خود را به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.
۲. اثر در جشنواره قبلی استان شرکت نکرده باشد.
۳. ارائه آثار در سایزهای ۳۸ یا ۴۰ باشد.
۴. طرح نهایی مانو بر اساس کاربرد مانو (مجلسی - اجتماع) باشد.
۵. راحتی و سهولت در پوشیدن، در طراحی مانو مدنظر باشد.
۶. تکنولوژی دوخت مناسب بر اساس پارچه و مواد مورد استفاده باشد.
۷. انتخاب صحیح پارچه بر مبنای طرح و کاربرد آن باشد.
۸. تزئینات متناسب با کاربرد لباس باشد.
۹. استفاده از ملحقیات متناسب و هماهنگ با مانو باشد.
۱۰. شرکت‌کننده می‌بایست مانتوهای دوخته‌شده را به همراه شناسنامه اثر به دبیرخانه جشنواره تحویل نماید.
۱۱. شرکت‌کنندگان در صورت تمایل می‌توانند طراحی نهایی مانتوی خود را (طرح رنگی، در مقوای قطع A۳، قاب شده و آماده نصب) به دبیرخانه جشنواره ارائه نمایند.

### توجه:

- استفاده از پارچه‌های تولید استان امتیاز ویژه خواهد داشت.
- الهام گرفتن از لباس‌های سنتی خراسان در طراحی مانتو امتیاز ویژه خواهد داشت.
- از مجموع آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره ۱۵۰ اثر به مرحله نمایشگاهی و رقابتی جشنواره راه می‌یابد و برای همه راه‌یافتگان لوح شرکت در جشنواره صادر خواهد شد.
- ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره بر عهده شرکت‌کننده است. همچنین تحویل گرفتن آثار از دبیرخانه جشنواره نیز باید در موعد مقرر انجام شود که زمان آن به اطلاع شرکت‌کنندگان می‌رسد و دبیرخانه هیچ تعهدی برای حفظ و نگهداری آثار خارج از زمان مقرر نداشته در قبال خدمات ناشی از ارسال نامطلوب نیز متعهد نیست.
- شرکت در این جشنواره به منزله پذیرش تمامی شرایط اعلام‌شده در این فراخوان است.

### بخش غیررقابتی نمایشگاه

#### پوشاک آقایان / پوشاک کودکان / پوشاک سنتی و محلی

در این بخش با شعار پوشش خراسانی و اصالت ایرانی و رعایت معیارها (هماهنگ با اصالت محجوب ایرانی و اسلامی - طراحی، تزئین و دوخت نوآورانه و زیبا - کاربردی و دارای قابلیت تولید انبوه)، تولیدکنندگان مدولباس به ارائه و معرفی تولیدات انبوه خود در موضوعات پوشاک آقایان، کودکان، سنتی و محلی می‌پردازند.

### \*\*( کارگاه )\*\*

#### بخش رقابتی کارگاهی:

این بخش برای رقابت کارگاهی دانش‌آموزان فعال در عرصه مدولباس طراحی شده است. ابتدا با کمک اداره محترم آموزش و پرورش ۴۰ دانش‌آموز مستعد در زمینه طراحی مدولباس شناسایی و به دبیرخانه جشنواره مدولباس معرفی می‌شوند. این دانش‌آموزان در ۳ روز رقابت کارگاهی بنا بر موضوع ارائه‌شده به طراحی و دوخت می‌پردازند. ارائه کار فردی یا گروهی در این بخش میسر است.

#### بخش غیررقابتی کارگاهی:

در این بخش هرروز یک آموزشگاه آزاد هنری مدولباس به ارائه یافته‌ها و تجربیات خود در زمینه طراحی و دوخت لباس و همچنین شیوه‌های آموزش تخصصی خود می‌پردازد که شامل دوخت سنتی، نقاشی روی پارچه و لباس، پارچه‌سازی، مدیافت، معرفی چرخ‌های صنعتی، مشاوره و راهنمایی، آموزش تکه‌دوزی و تزئینات لباس می‌شود.

#### هیئت داوران:

هیئت داوران ترکیبی از افراد ذیل خواهد بود:

استاد دانشگاهی / مدرسان آموزشگاه‌های آزاد هنری مدولباس / تولیدکنندگان مطرح مدولباس / کارشناس اجتماعی دینی

## تقویم رویداد

ارسال آثار شرکت کنندگان	۱۳ تا ۲۷ بهمن ۱۳۹۷	ساعت ۹ تا ۱۴
انتخاب اولیه آثار	۲۸ بهمن ۱۳۹۷	
آیین گشایش	۴ اسفند ۱۳۹۷	ساعت ۱۷
آیین اختتامیه	۷ اسفند ۱۳۹۷	ساعت ۱۷

## نشانی دبیرخانه:

مشهد، بوستان ملت، مجتمع فرهنگی هنری امام رضا (ع)، اتاق ۷۷، دبیرخانه کارگروه مدولباس استان  
۳-۷۵۴۸۱-۳۶۰-۵۱-۰۵۱ داخلی ۲۶۷

مکان برگزاری جشنواره: هتل میثاق، بلوار وکیل آباد، خیابان اقبال لاهوری ۲۰

ساعت بازدید ۱۰ تا ۱۲ و ۱۷ تا ۲۱

## جوایز:

### در بخش مانتوی مجلسی

نفر اول: لوح تقدیر، تندیس و مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ تومان  
نفر دوم: لوح تقدیر، تندیس و مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ تومان  
نفر سوم: لوح تقدیر، تندیس و مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ تومان  
منتخب مردمی: لوح تقدیر، تندیس و مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ تومان  
۳ نفر تقدیر: لوح تقدیر، تندیس جشنواره

### در بخش مانتوی اجتماع

نفر اول: لوح تقدیر، تندیس و مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ تومان  
نفر دوم: لوح تقدیر، تندیس و مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ تومان  
نفر سوم: لوح تقدیر، تندیس و مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ تومان  
منتخب مردمی: لوح تقدیر، تندیس و مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ تومان  
۳ نفر تقدیر: لوح تقدیر، تندیس جشنواره

### در بخش رقابت کارگاهی

نفر اول: لوح تقدیر، تندیس و مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ تومان  
نفر دوم: لوح تقدیر، تندیس و مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ تومان  
نفر سوم: لوح تقدیر، تندیس و مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ تومان  
۳ نفر تقدیر: لوح تقدیر، تندیس جشنواره

معاونت هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی

دبیرخانه چهارمین جشنواره مد و لباس استان خراسان رضوی